



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Istituto Comprensivo Torquato Tasso

04100 LATINA - Via Tasso, 1/3 ☎ 0773/694311 fax 0773/402769 C.F. 91124380592

✉ ltic85100n@istruzione.it ltic85100n@pec.istruzione.it

Prot. n. **6122/B15**

Latina, 05.12.2017

**Agli interessati
All'Albo dell'Istituto
Al Sito Web dell'Istituto
Alle Istituzioni Scolastiche di
Latina e provincia**

Oggetto: Avviso pubblico per il reperimento di esperti esterni per eventuali progetti di ampliamento dell'offerta formativa: "Laboratorio Teatrale"

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il Decreto Legislativo n. 163/2006 e successive modifiche;
VISTO il D.I. n.44/2001, in particolare gli artt. 32,33 ed in particolare l'art.40, contenente le norme relative al Reclutamento di esperti esterni dei contratti di prestazione d'opera per l'arricchimento del miglioramento dell'offerta formativa;
VISTO il D.Lgs. 112/2008 convertito in legge 133/2008;
TENUTO CONTO della Legge n.241 del 1990;
VISTO il Piano dell'Offerta Formativa a.s. 2017/2018, approvato dal Collegio Docenti in data 04.12.2017;
CONSIDERATO che nell'erogazione dei servizi educativi sarà data precedenza al personale interno e, solo dopo aver esaurito le risorse interne disponibili, sarà attivata la collaborazione con gli esperti esterni;
CONSIDERATO di non poter rinvenire la specifica competenza necessaria presso il personale docente dell'Istituto o comunque che le risorse umane interne non sono sempre sufficienti a garantire la richiesta dell'utenza;
ACCERTATO che per i motivi sopra indicati, per la realizzazione delle attività extracurricolari e di formazione, si rende necessario procedere all'individuazione di personale specializzato cui conferire contratti di prestazione d'opera occasionale per l'arricchimento dell'offerta formativa;
VISTO il "Regolamento per la disciplina degli incarichi agli esperti esterni" approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del 07.07.2014, delibera n. 33;
CONSIDERATO che tutti i progetti dovranno essere finanziati completamente dai genitori degli alunni e la relativa realizzazione è subordinata all'effettiva adesione ed incasso delle quote;

I N D I C E

il presente avviso pubblico per il reclutamento di esperti esterni cui conferire incarichi di prestazione d'opera occasionale per la realizzazione, nell'a.s. 2017/2018, dei seguenti progetti di "Laboratorio Teatrale" programmati nel POF:

LABORATORIO TEATRALE

TITOLO PROGETTO	ATTIVITA' CHE SI INTENDONO SVOLGERE	DESTINATARI	N° ORE IMPEGNO	OBIETTIVI PROGETTO DA RAGGIUNGERE	TITOLI E COMPETENZE RICHIESTE	COMPENSO MASSIMO EROGABILE LORDO (*)
MUSICAL.....MENTE: PIANO CRESCENDO	<p>Il progetto dovrà svilupparsi intorno a tre grandi categorie di attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - musica e movimento, in cui si sperimentare le danze coreografiche come strumento di comprensione della struttura musicale; - vocali, in cui l'operatore canta per e con i bambini, per esercitare il primo strumento che abbiamo naturalmente a disposizione per fare musica e di cui non sempre si ha consapevolezza; - strumentali, usando piccoli strumenti facilmente maneggiabili che ognuno potrà sperimentare individualmente. È possibile inserire nella programmazione anche attività in cui si costruiscono i propri strumenti musicali. 	N. 71 Alunni sez.C-D-E scuola dell'infanzia AF Celli	36	<p>Acquisire la capacità di percepire la musica attraverso il proprio corpo, che è il primo grande tramite sensoriale che i bambini hanno a disposizione per esplorare nuove realtà;</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisire e affinare la motricità fine, necessaria per suonare qualsiasi strumento musicale; - iniziare il percorso di educazione dell'orecchio, che si predispone ad un ascolto analitico e stimola la memoria uditiva. 	Operatore musicale	€ 30,00/alunno partecipante
CRESCERE IN MUSICA	<p>Le attività progettuali saranno mirate a sviluppare il senso ed il valore della musica. A questo proposito si richiede un progetto integrato di attività musicale da realizzare attraverso l'opera di esperti esterni preparati che, affiancando le insegnanti, potranno opportunamente integrare l'attività didattica.</p>	N. 46 Alunni Sez. A-E scuola dell'infanzia S. Aleramo	20	<p>Avviare il bambino non solo al grande universo musicale, ma contribuire alla sua formazione e alla sua crescita globale. Favorire il coordinamento motorio, la concentrazione, la memoria, l'espressione di sé. Sviluppare la sensibilità musicale, la percezione e l'attenzione uditiva.</p>	Operatore musicale	€ 30,00/alunno partecipante

TITOLO PROGETTO	ATTIVITA' CHE SI INTENDONO SVOLGERE	DESTINATARI	N° ORE IMPEGNO	OBIETTIVI PROGETTO DA RAGGIUNGERE	TITOLI E COMPETENZE RICHIESTE	COMPENSO MASSIMO EROGABILE LORDO (*)
LIS – LASCIA PARLARE LE TUE MANI	Esperienze laboratoriali specifiche del tatto, giochi motori con uso in prevalenza delle mani, visione di storie raccontate attraverso il corpo e le mani, costruzione di parole convenzionali e di frasi, elaborazione di un libro personalizzato dei segni, costruzione di un gioco plastificato con i segni grafici della LIS, realizzazione di uno spettacolo teatrale finale.	N. 287 Alunni classi 1°B-C- 1°E-F-G 3°A-B-C 4A-E-F-G scuola primaria L.Piccaro e AF Celli	364	Capacità di esprimersi liberamente con il corpo attraverso la mimica facciale ed il movimento, collaborare in attività di gruppo, conoscere e produrre i segni principali della LIS, apprendere storie, canzoni, filastrocche, giochi in una lingua alternativa.	Esperti LIS	€ 35,00/alunno Partecipante
FUOCO COME.....	L'argomento da trattare sarà "FUOCO COME..." visto da vari punti di vista: FUOCO COME...LUCE / FUOCO COME...CALORE / FUOCO COME...PERICOLO / FUOCO COME...ENERGIA. Il progetto deve porre l'attenzione su come creare nei bambini una mentalità ecologica, orientata al futuro, dinamica, in grado di cogliere relazioni, di rispettare la diversità, di affrontare l'imprevedibile, di essere disponibili ad assumere responsabilità e decisioni; tutto ciò nella coerenza tra le conoscenze acquisite e i valori condivisi. Inoltre vuole sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolino a cercare spiegazioni. Esso si basa anche sulla scoperta e il controllo delle emozioni, attraverso un percorso di laboratori (musica, ballo, recitazione) dove verrà costruito, insieme ai bambini, un evento finale che miri a migliorare la consapevolezza del proprio sé attraverso il movimento e la voce e dare così ai bambini la consapevolezza delle proprie capacità.	N.75 Alunni Classi 5°A-B-C scuola primaria L. Piccaro	72	Conoscere e interagire con l'ambiente circostante. Essere disponibile a considerare le opinioni altrui e confrontare queste e le proprie con i fatti. Essere in grado di comprendere che la configurazione di un ambiente è frutto di un lungo processo di cambiamento. Essere in grado di osservare e riflettere sulle modifiche che l'uomo ha apportato nel corso dei secoli. Comprendere l'effetto delle nostre azioni sull'ambiente, promuovendo atteggiamenti consapevoli e responsabili per il rispetto e la salvaguardia della natura. Formare il senso del gusto, dello spirito critico, della capacità di esprimere verbalmente, graficamente e attraverso il corpo, i pensieri e le emozioni. Sperimentare la bellezza di un lavoro collettivo.	Esperti di: - danza - tecniche della narrazione - musica	€ 65,00/ora

TITOLO PROGETTO	ATTIVITA' CHE SI INTENDONO SVOLGERE	DESTINATARI	N° ORE IMPEGNO	OBIETTIVI PROGETTO DA RAGGIUNGERE	TITOLI E COMPETENZE RICHIESTE	COMPENSO MASSIMO EROGABILE LORDO (*)
IL GIRO D'ITALIA IN 20 CANZONI	Le attività dovranno essere svolte seguendo un metodo globale che abbia carattere imitativo e in particolare ludico, poiché è attraverso il gioco che si sviluppano le capacità socio-affettive, motorie, espressive, intellettuali. L'insegnante propone, orienta, guida e fornisce strumenti di lavoro per mettere l'alunno nella condizione di acquisire capacità pratiche e concettuali producendo sia individualmente sia collettivamente. Sarà favorito l'attivismo spontaneo per dare libertà di azione, comunque osservata e moderata dall'insegnante agli alunni.	N.74 Alunni classi 5°E-F-G scuola primaria AF. Celli	60	Gli obiettivi finali sono molteplici, i più importanti sono: - La distinzione e il riconoscimento dei suoni - L'educazione all'ascolto - L'uso della voce e le sue potenzialità - L'alfabetizzazione musicale - La riproduzione sonora attraverso il canto e gli strumenti - La coordinazione motoria e il controllo del proprio corpo - La capacità di concentrazione e l'autodisciplina - L'educazione al lavoro di gruppo - La socializzazione del bambino - Valorizzazione del proprio ruolo all'interno del gruppo stesso	Professore di Educazione Musicale	€ 30,00/alunno partecipante

()Il compenso massimo erogabile si intende lordo onnicomprensivo degli oneri di legge e delle spese (da intendersi al lordo di IRPEF, IRAP o IVA, nonché di ogni altro onere tributario, previdenziale e assicurativo presente e futuro e di ogni altra ritenuta).*

Art. 1

Oggetto degli incarichi

Per la realizzazione dei suddetti progetti di attività teatrale, questa Istituzione scolastica intende stipulare contratti di prestazione d'opera, sia in forma individuale che tramite Associazioni.

Le attività potranno essere realizzate a condizione che pervenga un congruo numero di adesioni da parte degli alunni e la prestazione potrà avvenire solo previo pagamento dei partecipanti alle attività proposte.

Le attività inizieranno presumibilmente a Dicembre 2017 e si concluderanno presumibilmente entro la fine del mese di Maggio 2018, secondo le modalità e i tempi indicati.

Art.2

Requisiti di ammissione

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

A) Titolo culturale specifico per la prestazione richiesta.

B) Documentate esperienze professionali riconducibili alla prestazione richiesta.

C) Inesistenza di qualsiasi causa ostativa a stipulare contratti con la Pubblica Amministrazione.

D) Polizza assicurativa contro terzi sia per i danni che può subire il singolo operatore esperto esterno incaricato, sia per quelli che può provocare.

E) Essere cittadino di uno degli stati membri dell'Unione Europea.

F) Godere dei diritti civili e politici.

G) Non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziario.

H) Essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali.

Art. 3

Candidatura

Potranno partecipare al presente avviso solo :

- Cooperative/Associazioni culturali non a fini di lucro;
- Professionisti titolari di partita IVA.

in grado di emettere regolare documento contabile per il pagamento della prestazione.

Gli interessati possono avanzare la propria candidatura in carta semplice utilizzando il modello allegato (**ALLEGATO 1 - DOMANDA PER LA PARTECIPAZIONE AL BANDO PUBBLICO PER IL REPERIMENTO DI ESPERTO ESTERNO**), corredata da un dettagliato curriculum vitae in formato europeo, con l'indicazione dei titoli, delle competenze e delle esperienze professionali possedute.

La domanda deve essere consegnata a mano, in busta chiusa, presso gli Uffici di Segreteria del nostro Istituto in via T. Tasso n. 1/3 - Latina – 13.12.2017 **entro e non oltre le ore 12,00 del giorno 13.12.2017**; la busta deve recare esternamente la dicitura:

“Candidatura esperti esterni per progetti di ampliamento dell'offerta formativa LABORATORIO TEATRALE - a. s. 2017/18”.

Curriculum e domanda devono essere firmati in calce dal candidato, pena l'esclusione.

Non farà fede la data del timbro postale. Le domande pervenute oltre il termine saranno escluse.

Le domande presentate non possono essere ritirate e/o sostituite.

Art. 4

Criteri di valutazione

L'esame delle candidature è demandato al Dirigente Scolastico o ad un suo sostituto, che vaglierà le domande pervenute e stilerà una graduatoria, sulla base della seguente tabella di valutazione:

TITOLI	PUNTEGGIO
Titolo culturale specifico per la prestazione richiesta.	Max 20 punti
Attestati di formazione inerenti alla qualifica richiesta (punti 1 per ogni attestato).	Max 15 punti
Documentate esperienze professionali riconducibili alla prestazione richiesta all'interno di altre Istituzioni scolastiche pubbliche dello stesso ordine e grado, valutate positivamente.	3 punti x ciascun anno scolastico, max 15 punti
Documentate esperienze professionali inerenti la specifica prestazione richiesta, presso altre istituzioni pubbliche valutate positivamente.	2 punti x ciascun anno scolastico, max 10 punti

Fra più opzioni a parità di condizioni, sarà data precedenza al personale esperto che vanti il maggior numero di precedenti collaborazioni con questa Istituzione scolastica.

() Ai sensi della normativa vigente, gli operatori devono essere in possesso di titolo di studio con comprovata specializzazione universitaria. Si prescinde dal requisito della comprovata specializzazione universitaria in caso di stipulazioni di contratti d'opera per attività che debbano essere svolte da professionisti iscritti in ordini o albi professionali o con soggetti che operino nel campo dell'arte e dello spettacolo, ferma restando la necessità di accertare la maturata esperienza nel settore.*

Art. 5

Attribuzione incarico

L'Istituto si riserva di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola candidatura pervenuta, pienamente rispondente alle esigenze progettuali o di non procedere all'attribuzione dello stesso, a suo insindacabile giudizio, senza che ciò comporti pretesa alcuna da parte dei concorrenti, ovvero di ricorrere a trattativa privata qualora la presente gara andasse deserta.

Gli aspiranti dipendenti da altre Amministrazioni o Istituzioni scolastiche devono essere autorizzati dal proprio Dirigente e la stipula del contratto sarà subordinata al rilascio di detta autorizzazione (art. 53 del D.lgs n.165/2001).

L'Istituto si riserva, inoltre, il diritto di procedere, in qualsiasi momento, alla verifica del possesso dei titoli dichiarati, ai sensi del D.P.R. n. 455/2000. Ove sia accertata la mancanza o la carenza dei requisiti, l'Istituto potrà procedere all'affidamento dell'incarico ad altro concorrente.

A parità di punteggio sarà data preferenza ai candidati che richiedano un compenso inferiore mantenendo l'attenzione alla qualità della prestazione.

Art. 6

Compenso

L'offerta lorda onnicomprensiva degli oneri di legge e delle spese (da intendersi al lordo di IRPEF, IRAP o IVA, nonché di ogni altro onere tributario, previdenziale e assicurativo presente e futuro e di ogni altra ritenuta) dovrà essere compresa entro l'importo orario o pro-capite indicato per ciascun progetto, da liquidarsi alla conclusione delle attività, a seguito di relazione finale sull'attività svolta e sui risultati ottenuti, dietro presentazione di regolare nota di debito/fattura elettronica, a fronte dell'acquisita dichiarazione contributivo-fiscale da parte dell'interessato nell'**ALLEGATO 2** al presente Avviso.

Art.7

Doveri dell'esperto esterno

L'esperto esterno destinatario del contratto assume nei confronti dell'istituzione scolastica i seguenti doveri:

- L'esperto s'impegna a collaborare con il docente referente del Progetto nella pianificazione della struttura pedagogico/organizzativa delle attività progettuali e nella programmazione dettagliata dei contenuti degli interventi.
- S'impegna, inoltre, a firmare il registro didattico delle presenze, annotando sullo stesso la tematica trattata.
- Rispettare il calendario predisposto dall'istituto e concordare con la scuola ogni eventuale variazione e/o recupero.
- L'esperto è responsabile di eventuali danni causati all'immobile, agli arredi, agli impianti da qualsiasi azione o omissione dolosa o colposa a lui direttamente imputabili.
- E' responsabile della vigilanza degli alunni.
- In ogni caso l'esperto è tenuto a rispondere direttamente all'istituto per ogni intervento connesso all'incarico.

Art. 8

Trattamento dei dati personali

I dati personali, entrati in possesso dell'Istituto attraverso il presente Avviso pubblico, sono trattati nel rispetto della legislazione sulla tutela della privacy ex D. Lgs. n. 196/2003 e successive modifiche e integrazioni, per gli adempimenti connessi alla presente procedura.

Si allegano:

- Modello di domanda (All. 1)
- Dichiarazione contributivo-fiscale (All. 2)

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
prof. Antonino Leotta

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi
e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 L.Lgs n. 39/93

ALLEGATO 1

DOMANDA PER LA PARTECIPAZIONE AL BANDO PUBBLICO PER IL REPERIMENTO DI ESPERTO ESTERNO

AL DIRIGENTE SCOLASTICO
ISTITUTO COMPRENSIVO
TORQUATO TASSO
Via Tasso, 1/3
04100 LATINA

OGGETTO: Domanda di partecipazione al bando per la selezione di esperto esterno "LABORATORIO TEATRALE"

Il/la sottoscritto/a _____ nato/a _____ prov. _____
il _____ C.F. _____
residente a _____ prov. _____ Cap. _____ via/piazza _____
tel. _____ fax _____ e - mail _____
In qualità di rappresentante legale della Cooperativa/ Associazione Culturale senza fini di lucro

CHIEDE

di ammettere alla procedura di selezione per il Progetto di ampliamento dell'offerta formativa denominato:

l'esperto esterno:

Nome _____ Cognome _____

Nato/a a _____ il _____

C.F. _____

Residente a _____ in Via _____

A tal fine, consapevoli delle sanzioni previste in caso di dichiarazione false/mendaci, dichiarano, ai sensi dell'art. 46 del DPR n. 445/2000:

di essere in possesso del seguente titolo di studio _____

conseguito il _____ presso _____ votazione _____

di essere dipendente del MIUR (precisare) _____

di essere dipendente di altra amministrazione statale (precisare) _____

di essere cittadino italiano ovvero (precisare) _____

di godere dei diritti politici

di non avere subito condanne penali ovvero i seguenti provvedimenti penali pendenti
(precisare) _____

di essere disponibile a svolgere l'incarico senza riserva e secondo calendario predisposto dal Dirigente, assicurando altresì la propria presenza negli incontri propedeutici all'inizio dell'attività e nelle eventuali manifestazioni conclusive del progetto.

esperienza maturata presso Istituti Scolastici Statali

Dal _____ al _____ Progetto _____

Dal _____ al _____ Progetto _____

Dal _____ al _____ Progetto _____

Dal _____ al _____ Progetto _____

Dal _____ al _____ Progetto _____

Il/la sottoscritto/a autorizza al trattamento dei dati personali, ai sensi del decreto L.vo n.196/2003.

Il/la sottoscritto/a dichiara di essere a conoscenza di tutti i termini del bando che accetta senza riserve.

Allegati:

1) Curriculum vitae in formato europeo.

2) Altra documentazione utile

Firma del Rapp.te legale della Coop./Associazione

Firma dell'esperto esterno

Latina, _____

ALLEGATO 2

AL DIRIGENTE SCOLASTICO
ISTITUTO COMPRENSIVO
TORQUATO TASSO
Via Tasso, 1/3
04100 L A T I N A

Oggetto: DICHIARAZIONE CONTRIBUTIVO-FISCALE DI CUI ALL'AVVISO PROT. N. 6122/B15 DEL 05.12.2017 RELATIVO ALLA SELEZIONE DI ESPERTO ESTERNO PER PROGETTI POF "LABORATORIO TEATRALE"- A.S. 2017/2018

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a a _____
il _____ codice fiscale _____ ai fini della
partecipazione di cui all'avviso in oggetto,

DICHIARA SOTTO LA PROPRIA RESPONSABILITA'

(barrare le diciture di interesse):

- di essere Presidente della Cooperativa/Associazione Culturale senza fini di lucro (NO PROFIT) denominata _____ attraverso la quale eroga l'attività specifica di cui all'oggetto del presente bando;
- di **essere dipendente da altra Amministrazione Statale**:¹ _____
_____ con aliquota IRPEF massima (desumibile dal cedolino dello stipendio) _____
- di NON essere dipendente da altra Amministrazione Statale;
- richiamando la legge 335/95 art.2 comma 26:
- di essere **lavoratore autonomo/libero professionista** in possesso di partita IVA n° _____ e di rilasciare regolare fattura;
- di essere iscritto alla cassa di previdenza del competente ordine professionale e di emettere fattura con addebito del 2% a titolo di contributo integrativo.
- di essere iscritto alla gestione separata dell'INPS (ex Legge 335/95) e di emettere fattura con addebito a titolo di rivalsa del 4%.

- di svolgere una **prestazione occasionale** soggetta a ritenuta d'acconto (20%).
Dichiara inoltre, ai sensi dell'art. 44 del D.L. 30/9/2003 N. 269, convertito con modificazioni nella Legge 24/11/2003 n. 326 e della circolare Inps n 103 del 6/07/04, che, alla data del _____, sommando i compensi per lavoro autonomo occasionale percepiti da tutti i committenti nell'anno corrente, al netto di eventuali costi:

¹ Specificare quale. In ottemperanza al D. Leg.vo 165/01 è necessaria l'autorizzazione preventiva dell'Ente di appartenenza per il conferimento dell'incarico.

- ha superato il limite annuo lordo di € 5.000,00
- non ha superato il limite annuo di € 5.000,00 ed ha raggiunto il reddito annuo lordo di € _____.

Il sottoscritto si obbliga altresì a comunicare a questo istituto scolastico, anche successivamente alla data odierna, l'eventuale superamento del limite annuo lordo di € 5.000,00.

Il sottoscritto dichiara infine:

- di essere escluso da obbligo del contributo di cui trattasi in quanto alla data del 1/04/96 già pensionato con 65 anni di età e collaboratore autonomo
- di essere iscritto alla seguente forma previdenziale obbligatoria, quale:
 - Pensionato
 - Lavoratore subordinato
- di NON essere iscritto ad altra forma di previdenza obbligatoria

- che l'attività svolta è una **collaborazione coordinata e continuativa** con iscrizione alla gestione separata INPS di cui all'art. 2, c. 26, L. 08/08/95, n° 335 e quindi:
 - soggetto al contributo previdenziale del **17,00%**, in quanto già assoggettato a contribuzione previdenziale obbligatoria o titolare di pensione diretta;
 - soggetto al contributo previdenziale del **25,72%** (ovvero **26,72%** per il 2010), in quanto non pensionato e non iscritto ad altra forma pensionistica obbligatoria;

- di avere svolto la prestazione in nome e conto della Ditta sotto indicata alla quale dovrà essere corrisposto il compenso. Ragione Sociale:

 _____ Sede legale _____ C.F./P.I.
 _____ Tel. _____

Modalità di pagamento:

- Bonifico Bancario presso: Banca _____

Sigla paese (2 caratteri)	Numeri di controllo (2 caratteri)	CIN (1 carattere)	ABI (5 caratteri)	CAB (5 caratteri)	C/C (12 caratteri)

Il sottoscritto si impegna a non variare, in sede di compilazione della dichiarazione dei redditi, quanto dichiarato, assumendosi ogni responsabilità in caso contrario.

Data, _____

Firma _____

